

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૪૮૮ વર્ગિક

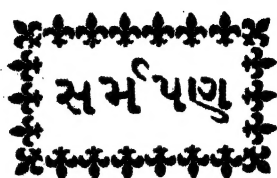
પુસ્તકનું નામ શક્તિ લક્ષ્મી પૂરે

વિષય ૬-૧૧૧

શ્રી રાધા કૃપણ નય કુંજ બિહારી.



ધી મોહાસા પ્રીતીંગ પ્રેસ મોહાસા.



જેમનાં હૃદય આ ઝેરી સંસારથી મુક્ત છે
અને જેઓ અહર્નિશ પ્રભુ પ્રેમ રસ
થી ભસ્ત છે એવા હરિજનોના
ચરણ કમળમાં આ પુસ્તક
ધરી હું કૃતાર્થ થાઉં
છું.

દી. આપનો,
ભગવદીય સેવક;
રામી કાળીદાસ રણછોડભાઈ.

શ્રી રામ ભજન લૂંટ.



સંપાદક અને પ્રકાશક:

રામી કાળીદાસ રણછોડભાઈ

મોડાસા.

ઉપોદ્ધાત.

(ભાધ્યંદભાઈ મણિકચંદ શાહ. બી. એ. એસ. ડી. સી. ડી.)

ધોર જંગલમાં ઘણીવાર માર્ગ જડવો કઠણ થઈ પડે છે ને ત્યારે મુસાફર મુઝાય છે, ત્યાં ભોમીઆની જરૂર પડે છે. ભોમીયો, હોય તો સુખેથી જંગલ વટાવી ને પથિક પોતાની મુસાફરી સફળ કરી શકે, ને કુદરતી આનંદ લૂંટે તે તો જૂદોજ. એમ આ સંસાર ને પણ વિદ્યાનો ભવાટવી કહે છે. કામ, ક્રોધ, લોભ વિગેરેનાં જાળાં થી માર્ગ ગુચવાઈ ગયો છે, દેખાતોય નથી. આધિ, બાધિ, ઉપાધિ ના અનેક શૂળો માર્ગની વચ્ચે પડ્યા છે. એવા વિકટ માર્ગને સંસારની ખટપટમાં લુબ્ધ મનુષ્ય શી રીતે જાણે ! ને કેવીરીતે તે પર ચાલી શકે ! અને એમ ન અને તો તે સંસારની મુસાફરી કવી રીતે પૂરી કરીને પોતાના અસહ ધામમાં—પ્રભુધામમાં જઈ શકે ?

આખધા પ્રશ્નો નો તોડ સંત પુરૂષો બહુજ સહેલી રીતે લાવ્યા છે તે એકે 'હરિનું' નામ સ્મરણ એ નામ સ્મરણની શક્તિ અકુદ્યતે અગમ્ય છે. આહિંસાએ આપણે આટલું જ કહી શકીએ કે, હરિના નામ સ્મરણથી ભવાટવીનો માર્ગ મોકળો થાય છે, નિષ્કંટક અને છે ને સ્મરણ કરનારને સીધોજ પ્રભુધામ માં પહોંચાડે છે અને જગતના સર્વ પદાર્થોના સુખ પણ તે ભક્તને મળે છે. આમ એક પંથ દો કાળ-જીવનનો આનંદ પણ પરિપૂર્ણ મળે ને પ્રભુ ધામમાં નિવિધિ ને સરલતાથી પહોંચાય એવી શક્તિ 'હરિનામ સ્મરણમાં છે. અને એટલાજ સાર' સખ સાધનમે એક 'એવું' સાધન તે 'સ્મરણ' ભક્તિ અથવા કીર્તન ભક્તિ છે.

ને તે સર્વને જ્ઞાતી કે અજ્ઞાતી, યોગી કે બોગી સૌને સાધ્ય થાય તેવી છે. પ્રભુ કાર્તીકની આપો આપ હૃદયમાં લાવ પ્રકટે છે તે તેમાં પ્રભુનો પ્રકાશ પડે છે. ને તેમાંથી પ્રભુપ્રેમનાં ઝરણાં ફૂટે છે ને ભક્ત તેમાં તરભોગ થાયછે તેજ ક્ષણે તેને પરમાત્મ સ્વરૂપની જાંખી થાય છે. 'સ્મરણ' એવી ઉત્તમ વસ્તુ છે. દુનિયાનાં ઘણાં મનુષ્યોને તે 'સ્મરણ' ની માત્રા પથ્ય આવીછે ને તેનાથી ઘણાં જન્મ મરણનો રોગ ટળ્યો છે. તો પછી સંસારી જનોએ તો તેનેજ વળગી તેનાથીજ પોતાનું કલ્યાણ સાધી લેવું રહ્યું. બીજાં સાધનો એવડાં મોટાંને કઠણ છે કે તે સંસારના પામર જીવોથી બની શકે તેમ નથી.

પ્રભુ ભજન એક અમૃતફળ—આમ્રફળ જેવું અર્થાત વેદ શાસ્ત્રના સારરૂપ છે. જીઓ

ભજન ૧લુ—આંખો અખીલ ભોવન થકી ઉતર્યો

x x x x

મહા મુનીએ નિગમ બીજ રોપિયું.

વેદ વ્યાસ તણા મુખ માંય

x x x

શ્રીમદ્ ભગવત રૂપી ફળ થયુ

x x x

શુક પક્ષી લઇ ઉડી ગયા.

x x x

જમ પડ્યાં પરીક્ષિતના મુખમાં.

વળી જીઓ બજનની મહન્તાઃ કીર્તન હ મું.

“ જેમ ખેતરનાં દાણા થાયછે તેને હુડા આવીને ખાયછે રે

x x x x

“ આ દેહ રૂપી દાણા ખાયછેરે પાપરૂપી પંખી પરમાણુ રે

“ તેને તાળી પાડી ને ઉડાડજે રે.

આ બધું અંતમાં આવાંતો ધણું સુંદર બજનો છે. વિસ્તાર ના બચથી દરેકનો સ્વાદ ન ચખાડી શકાય.

શ્રી. કાલીદાસ બાપ આવાં સારાં પદોનો સંગ્રહ કરી તેને ગુંથી રસિક હરિજનો સમક્ષ મૂકેછે, તેનો લાભ લેવાનો કાણુ ચૂકે! અમૃતનું પાન ગમે તેટલું થાય પણ તે અકાંઈ ક્રાંતે લાગે! છાપખાનાના જમાનામાં બજનાવલીઓની ખોટ નથી છતાં એ વસ્તુ જ એવીછે કે હરિજનોમાં આવકાર દાયક થઈ પડે છે. કીર્તનોનો સંગ્રહ સ્તુત્ય છે અને દરેક વૈષ્ણવને તે સુગમ્ય રચીકર તો થઈ પડશે એવી આશા છે.

ભારતની સંસ્કૃત રૂપી ઢાલની એ બાજુએ ઇશ્વરી અવતારો મૂકીએ તો અસ્થાને નજ ગણાયઃ બગવાન શ્રી રામચંદ્રજી ને બગવાન શ્રી કૃષ્ણચંદ્રજી ભારતના એ મહાન આદર્શો છે. ને તે સત્યને પ્રેમના સૂચક છે અને આ બન્ને તત્ત્વો પર પૃથ્વીનું બંધારણ અવલંબેલું છે. એ નવું કંઈજ નથી માત્ર હરિજનોના હૃદયમાં પ્રભુ પ્રતિ અનુરાગને ભક્તિ વધે એજ હેતુ આ અંતમાં રહેલોછે અને તેમાંજ લેખકના શ્રમની સાર્થકતા ગણી શકાય. સુષ્ણેષુ ફિં વહુના.

॥ શ્રી રણછોડજીને નમઃ ॥

શ્રી રામ ભજનનો લૂંટ.

ભાગ ૧ લો.

અર્થ ન ધર્મ ન કામ રૂચી, ગતી ન ચહું નીર્વાણુ;
જન્મ જન્મ રતી રામ પદ, એ વરદાન દયાલ. સીયા૦
મેં અપરાધી હીન મતી, પડ્યો મોહને પાશ;
મમ કૃત દોષ ન માનીએ, હે પ્રભુ દીન દયાલ. સીયા૦

કીર્તન ૧ છં.

આંખો અખીત્ર ભોવન થકી ઉતર્યો,
તેનો વૃજરે ભોવનમાં છે વાસ.
અનાદી આંખો બહુ ફળ્યોરે,
આંખો ધ્રુવ ને પ્રહલાદે અનુલખ્યો
તેને વેડે નારી વ્રજનાર, અનાદી.
આંખો જસોદાજીએ સેચીઓ;
તેના નંદ ગોપ રખવાર. અનાદી.
મહા મુનીએ નીગમ ખીજ રોપીયું.
વેદ વ્યાસ તથા મુખમાંય. અનાદી.
તેના ચતુર શ્લોકી ચાર પત્ર થયા,

દાદશ સ્કંધ તે ડાળાં આર.	અનાદી.
ત્રણસેં ત્રીસ અધ્યાય તેનાં જુમખાં,	
શ્લોક પત્ર અદાર હજાર.	અનાદી.
શ્રીમદ્ ભાગવદ્ રૂપીરે ફળ થયું.	
શ્રુતી સમૃતી સઘળાં છે પત્ર.	અનાદી.
વેદ પુરાણ તેની શાખ થઈ,	
તેની છાયા થઈ છે સર્વત્ર.	અનાદી.
શુક પક્ષી લઈ ઉડી ગયાં,	
જઈ ખેડા ગંગા તટ જ્યાંહ,	અનાદી.
તેને ચાખતામાં પ્રસરીયો;	
પડ્યો પરીક્ષતના મુખમાંય.	અનાદી.
એવા કલ્પતરૂ શ્રી કૃષ્ણજી,	
પુરણ પુરષોત્તમ ભગવાન.	અનાદી.
આંખો ગાય શીખે ને સાંભળે,	
તેનો થાળો વૈકુંઠમાં વાસ.	અનાદી.

વ્યસન કેવું કરવું.

આ દુનીઆમાં માણસ માત્રને નીશો કરવાની જરૂર છે. નીસા વીના મનને પરમાનંદ રહેતો નથી પણ નીસો કેવો કરવો કે જેનાથી જીવાત્માને પરમપરા સુખ રહે પણ એવો નીસો નહીં કરવો જેમ્મએ કે પંચમહાભુતના શરીરની ખરાબી લોક અપવાદમાં હલકઈ થાય તેવો નીસો કરવાની જરૂર નથી. નીસો કેાણે કરી જાણ્યો? વાક્ષા

વૈશ્વો! જ્ઞાન ને વૈરાગ્યની કીણી નજરથી તપાસો તો ખરા કે વીદુર પત્નીએ એવો નીસો કર્યો કે કૃષ્ણ પરમાત્મા તેમને ઘેર આવ્યા ત્યારે કેળાંના ગલ સાટે હોતરાં જમવા આપ્યાં ને ગલ ફેંકી દીધો. હે હરીજનો નીસો કેવો દરવો અને તે નીસો મળવાનું ઠેકાણું સંતસંગમાંજ સમાએલો છે.

સંસારીક નીસો કરવાથી લોક અપવાદ, શરીરની ખુવારી, દ્રવ્યની હાની, ધરમની હાની નીચેના પદમાં સમાએલી છે તો તેનો સાર લઈ યોગ્ય રસ્તો ઝાલવા કૃપા કરશો.

કીર્તન ૨ જી.

ગાંજ મત પીએ કલેજ જલ જાયગા,
 કલેજ જલ જાયગા કલેજ જલ જાયગા. ગાંજ.
 ગાંજ કહે મેં રંગા ભંગી મેરા નીસા ખુબ હોયગા,
 દમ મારે જબ ગમ પડેગા ડકલ હો જાયગા. ગાં.
 અશીષુ કહે મેં પુરા વીગસ મેરા નીસા ખુબ હોય,
 જીવાનીમેં ઋપટ મારે જુદાપણુમેં પસ્તાયગા. ગાં.
 શરાખ કહે મેં મુરા પુરા મેરા નીસા ખુબ હોયગા,
 સડકાંપે લથડીયાં મારે, ખડેમેં ગીર જાયગા. ગાં.
 રામ બજનકા એસા નીસા સુખ શાંતી તુ પાયગા,
 સખી મણીકે રવામીકુ બજતાં જન્મ મરણુ મીટ જાયગા. ગાં.

કીર્તન ૩ જી.

મારે માથે ગુણની શીતળ છાયા—

સમજ્યા વિના બધા દીન ગમાયા.

સમીસાંજે ખાનર પડ્યું, પેરોઢીએ સંભાળ્યું; (૨)

વહાણુ વાયું ને એની વારે ધાયા. (સમજ્યા)

આગ લેશે હુટી ને રહેશે માથા કુટી; (૨)

સર્વે દેશોના વાયરા વાયા (સમજ્યા)

આવશે કાળની હુડી તેમાં ઘેરાશે મુડી; (૨)

ડહાપણ ડોળાને બેઠા ડાહ્યા, (સમજ્યા)

સુપડામાં સોહીએ ત્યારે સાચું કાઢી જોઈએ; (૨)

મુશળના માર પડ્યા ક્યાંથી ખમાયા. (સમજ્યા)

રામદાસ ચરણે રામ ભાવે ગાયા; (સમજ્યા)

અક્ષય પુરુષ મારે આંગણે આવ્યા. (સમજ્યા)

વાર વાર વર માગવું હર્ષ દીયો શ્રી રામ;

પદ સરોજ અતી પાવની, બકતી સત્ત સતસંગ. સીયા૦

એક મંદમે મોહ વશ, કુટીત્ર હૃદય અચાન;

પુતી પ્રભુ સ્નેહ વીસારઉ, દીનનંદુ ભગવાન. સીય ૦

કીર્તન ૪ થું.

કૃષ્ણ પ્રભુ છોડીરે મનનાં આંખળા,

ભકતી વહાલી લાગી સામળારે વાલા.	કૃષ્ણ.
પેસી પાતાળ પ્રભુ કાળીનાગ નાથ્યો,	
તે દહાડાના થયા સામળારે વાલા.	કૃષ્ણ.
પાન્ડવોની તમે પ્રતિજ્ઞાયો પાળી,	
લાખા ભોવનમાં ઉગારવારે વાલા.	કૃષ્ણ.
રાગ તાતી કદા તમે શીતળ કીધી,	
સુખનવાને ઉગારવારે વાલા.	કૃષ્ણ.
રાગ રાવણને રણમાં રોલ્યો,	
વીભીક્ષણને રાજ આપવારે વાલા.	કૃષ્ણ.
હીરણ્યાકશ્પને નખે વધેર્યો,	
પ્રહ્લાદને ઉગારવારે વાલા.	કૃષ્ણ.
કુંવરબાઇનાં વાલે મામેરાં પુર્યાં,	
નરસિંહની લજ્યા રાખવારે વાલા.	કૃષ્ણ.
બાઇ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ,	
ચરણ કમળ ચીત રાખવારે વાલા.	કૃષ્ણ.

કીર્તન ૫ મું.

તારા ખોટા છે ખારવા વહાણુનારે,	
બેડી બુડી માયાની મોહ જળખારે.	તારાં
સદ તુટશે ને થાંભલો બાગશેરે,	
તને જાજુ જોખમ વીરા લાગશેરે.	તારાં
મધ્ય દરીયામાં વહાણુ તારું કુબશેરે,	

તારી કાચી કાયાનું વહાણુ ભાગશેરે.	તારાં
આ જુડી તે જાણુ તારી દેહડીરે,	
કેમ તરશે તે તારી જાતડીરે.	તારાં
દાસ તુલસી ગોસાધ એમ બોલીયારે,	
કે તરસે હરીજનના હંલીઆરે.	તારાં

કીર્તન ૬ ઠું.

હરખે પ્રભુ લજી લ્યો રે, આવી તક નહીં આવે વળતી,	
વીજળી જ્યુકે મોતી પરોઘ લો, મનુષાદેહી નથી મળતી.	હરખે.
મંત સમાગમ સંતથી કરીએ, વેગળા રહીએ કરથી,	હરખે.
ડાહ્યા થઇને ડહાપણુ કરો છો, માયા હીરલે મળતી.	હરખે.
એળે વેળે શીદ ખુવો છો, હારી જશે! ભવથી.	હરખે.
કહે દારકો હરી લખ્યા વીણુ. ચોરાસી નથી મટતી.	હરખે.

કીર્તન ૭ મું.

મારા રામારે પર્ણકુટીની વાટે, વેજા આવજો,
 મારા રામારે પ્રેમીજનને પ્રેમ કરી બોલાવજો,
 મારા રામારે પ્રેમીજનનાં હૈડાં તો હરખે ભર્યાં.
 મારા રામારે તે દેખીને ચીતડાં મારાં ત્યાં ઠર્યાં,
 મારા રામારે ગોધાવરીની અખંડ આરતી થાય છે,
 મારા રામારે દર્શન કરવા નર નારી સૌ જાય છે,
 મારા રામારે પર્ણકુટી ઉપર મૃગ ચારવા જાય છે,

(૭)

કીર્તન ૮ મું.

ભરસાના નાથ છો તમે ભેદ, એક અરજ વાલા મારી એ છે,
મારે માથે જે કાળનો ભે છે, દહાડી ગંભાળતા દુઃખ દેછે. ભ.

જગજીવન જનકી નાથ, પલ પલ ધમ્ધમ વાલા સાથ.

જીતે નાથે કહેવાયે અનાથ.

ભરસા.

વાલા પ્રહલાદ ભકતના સારં, મારા નાથે નૃસિંહ રૂપ ધર્યું.

અંગ હીરણ્યકશ્પનું વીદ્યુ.

ભરસા.

અજમેલ અધર્મી ઓધાયો, મુત નારાયણ નામ પુકાર્યો;

તન તજતામાં તેરે તાર્યો.

ભરસા.

તાતી તેલ કઢાવી તાર્યો પોતે જઈને શુધ્ધવા ઊગાર્યો;

નાથ મારો શો વાંક વિસાર્યો.

ભરસા.

મહેતા નરસઈની હુંડી વખાણી, નાતી વેળા આપ્યાં પાણી

મામેરું પુર્યું તે પ્રીતે પીછાણી;

ભરસા.

અનેક ભકતોને કરૂણા કાઢી, વાલે નીરમળ નામના કીધી;

કહોને લાંચ પ્રભુ ક્રોને લીધી.

ભરસા.

કીર્તન ૯ મું.

તાળી પાડીને રામનામ બોલજોરે,

ત્યારે અંતરના પડદા બોલજોરે.

તાળી.

જેમ ખેતરમાં દાણા થાય છે રે,

તેને હુડા આવીને ખાય છે રે..

તાળી.

તાળી પાડે કે તરત ઉડી જાય છે રે,

આ દેહરૂપી દાણા ખાય છે રે. તાળી.
 પાપરૂપી પંખી પરમાણુને રે,
 તેને તાળી પાડીને ઉડાડને. તાળી.
 નીત પ્રીતે હરી ગુણ ગાય છે રે,
 ચૌદ લોકનો નાથ ખુશી થાય છે રે, તાળી.
 તેનો વૃથા જન્મ વહી જાય છે રે.
 રૂપીરાજ ભજનમાં ગાય છે રે. તાળી.

કીર્તન ૧૦ મું.

બાનાની પત પ્રભુ રાખીએરે, બાનાની પત પ્રભુ રાખો મારા વાલા
 બાના માટે દુખ દેશોરે, કાણુ જપે તમારો જપ મારા વાલા.
 પ્રહ્લાદ કેરે કારણે રે, સ્થંભમાં પુર્યો વાસ મારા વાલા બા.
 તાતી કઢા સીધીરે કીધી, સુધનવાને કાજ મારા વાલા, બા.
 રોહીદાસની પાંતીલી લીધીરે, ના જોઈ જત કે ભાત મારવાલા
 પંચાળીના પટકુળ પુરીયારે, રાખી સભામાં લાજ મારાવાલા.
 ઝેરનાં અમૃત કીધારે; આખ્યાં મીરાંને હાથ મારા વાલા બા.
 મહેતાને મંડલીકે ઘેરીયારે; કેદારો લાવ્યા મધરાત મારાવાલા.
 અનેક ભક્તોને તારીયારે, ત્યારે દદ આપ્યો વિશ્વાસ મારા વાલા
 તુલસીના સ્વામીને કરજોડીયારે, પુરો અંતરની આશા મારાવાલા,
 બાનાની.

(૯)

કીર્તન ૧૧ મું.

સંસારના આ ધામમાં વિશ્રામ તે ધડી ચારનો
ઉંચો ન આગ્યો કામથી આરામના પળવારનો
આજશ તજી દે તું સજી તજી તંન આ સંસારનો
જાવું જરૂર પડશે તુને ડંકા થતાં દરબારનો.

કીર્તન ૧૨ મું.

મોક્ષનો હીરો

આયુષ્ય એવી ચીજ છે કે કરોડો સુવર્ણ મોહાર આપ્યા
છતાં પણ આયુષ્ય મળતું નથી, મહારાજ ભતૃહરિએ કહ્યું છે, તે
સો વર્ષના આયુષ્યના હિસાબથી કહ્યું છે, પરંતું હાલ તો આપણાં
ધોર પાપ અને અયોગ્ય વર્તનથી આયુષ્ય કમતીમાં કમતી અને
વધારેમાં વધારે અનુમાન હિસાબે ૬૦-૨-૨૦ દીવસનું થઈ ગયું
છે તે નીચે પ્રમાણે આયુષ્યનો હિસાબ.

આત્યાવસ્થા—ત્રણ વર્ષ આત્યાવસ્થામાં જાય છે.

નિંદ્રા—દરરોજ આઠ કલાકના હિસાબે આપા આયુષ્યમાં
૨૦ વર્ષ નિંદ્રામાં જાય છે.

વિદ્યા દશ વર્ષથી ત્રીસ વર્ષ સુધી દરરોજના ૧૦ કલાકના
હિસાબે ૮ વર્ષ પાંચ માહના જાય છે.

બ્યાપાર નોકરી—ત્રીસ વર્ષથી ૬૦ વર્ષ સુધી દરરોજના આઠ કલાકના હિસાબે દશ વર્ષ ગણ્ય છે.

સૌચ—અર્ધા કલાકના હિસાબે એક વર્ષ ત્રણ મહિના ગણ્ય છે.

દાતાણુ કરવા—દશ વર્ષથી સાઠ વર્ષ સુધી દશ મીનીટના હિસાબે પાંચ મહિના પાંચ દિવસ ગણ્ય છે.

સ્નાન—અર્ધા કલાકના હિસાબે એક વર્ષ ત્રણ મહિના ગણ્ય છે.

ભોજન—એક કલાકના હિસાબે આખા આયુષ્યમાં એ વર્ષ છ મહિના ગણ્ય છે.

હરવું ફરવું—વાત ચિત, નાટક તમાસા, વ્યર્થ વાત ચિત વિગેરે રોજના એ કલાકના હિસાબે પાંચ વર્ષ ગણ્ય છે.

રોગ—દરરોજના એ કલાકના હિસાબે પાંચ વર્ષ આખા આયુષ્યમાંથી ગણ્ય છે.

ગૃહકાર્ય—ત્રીસ વર્ષમાં સાઠ વર્ષ સુધી એ કલાકના હિસાબથી એ વર્ષ છ મહિના થાય છે.

એકંદર પદ વરસ ૧ માસ ૫ દિવસ.

આ હિસાબથી પદ વરસ ૧ માસ પાંચ દિવસ કેવળ સંસારીક પ્રપચો અને મોજમજાહમાં ચાલ્યા ગયા બાઇઓ ! એથી વિચાર કરવાનો છે કે પરમાત્માનું ભજન દશ વર્ષથી લઈ સાઠ વર્ષ સુધી રોજ અર્ધા કલાક ભજન કરીએ તો સાઠ વર્ષમાં એક વર્ષ પંદર

દિવસ પરમાત્માનું ભજન કીર્તન, સ્મરણ, પુજન આદિમાં જાય તો
૬૦ વર્ષ એ મહિના ૨૦ દીનની તમામ જીંદગીની સફળતા છે, નહી
તો તમામ ટાઇમ ફેાગટ અને વ્યર્થ જતો રહે છે.

કીર્તન ૧૩ મું.

સીતારામને ભજને લાવો લીજીએ રે, (૨)	
મુખે રામકૃષ્ણ રામકૃષ્ણ કાજીએ રે.	સીતા.
તારો અવસર પલ પલ જાય છે રે, (૨)	
તારા ઘટમાં બેઠો ખાય છે રે.	સીતા.
તારું જોખન જાશે ને જરા આવશે રે, (૨)	
તને ભાણે ભોજન નહિ ભાવશે રે.	સીતા.
તારાં વાલાં વેરી થઇ લાગશે રે, (૨)	
તારી દેહ દેખીને દૂર ભાગશે રે.	સીતા.
કાંઇ ધર્મ કરો તે આકુ આવશે રે, (૨)	
ને તો જમના તે માર મુકાવશે રે.	સીતા.
કહે રામદાસ સખી નરનારનેરે, (૨)	
સીતા રામને ભજેથી બેઠો પાર છે રે.	સીતા.

કીર્તન ૧૪ મું.

પ્યારા લાગે છે રઘુવીર મોરી સજની,
વાલા લાગે છે રઘુવીર મોરી સજની;

(૧૨)

વાબા લાગે છે રઘુવીર મોરી સજની;
 રામજીકું સોહીએ ફેશરીઆ વાવા. (૨)
 સીતાકું દક્ષણી ચીર મોરી સજની પ્યારા
 છોટે છોટે તીરકસ ને છોટી ધનુઘઆ, (૨)
 છોટેસે લક્ષ્મણ વીર મોરી સજની પ્યારા.
 સરજીકે તીરે અયોધ્યા નગરી. (૨)
 ચોકીપે હનુમંત વીર મોરી સજની. પ્યારા.
 તુલસીદાસ કહે ભજ ભગવાનને, (૨)
 ભાગે જનમની બીડ મોરી સજની. પ્યારા.

કીર્તન ૧૫ મું.

ગીરધારી ગીરધારી ગોપાળલાલ ગીરધારી રે,
 બકત તણા છો હીતકારી, ગોપાળલાલ ગીરધારી રે.
 શવરી તે આછનાં જીહાં બોરાં (૨) પ્રેમે આરોગ્યાં મોરારી ગો.
 છત્રપતીના મેવા તજીને (૨) ખાધી વીકુર ઘેર ભાજી. ગો.
 દ્રોપદીની દીન વાણી સુણીને (૨) વારે ધાયા વનમાળી. ગો.
 નરસીંહ મહેતાની હુંડી હોંશેથી (૨) શામળીએ સ્વીકારી. ગો.
 દાસાનુંદાસ કહે ગુરૂ પ્રતાપે (૨) મોટી છે ઝોથ તમારી. ગો.

કીર્તન ૧૬ મું.

નંદકુંવર તારૂ નામજ સાંભળી આશા ભર્યાં અમે આવ્યા રે;
 વાલા આશા ભર્યાં અમે આવ્યા રે

વનમાં વેણુ વગાડી રસીયા (૨) શા અર્થે તેડાવ્યારે વાજા (૨)
 ગૌ દોવંતા દુણીરે લુધ્યા (૨) વાજરડાં ધવરાવ્યારે વાજા (૨)
 વાજતાં વલોણાં મેલ્યાં (૨) જાજરમાં ઘી તાવ્યારે વાજા (૨)
 રણછોડના સ્વામી સુંદરવર (૨) દાસે ગુણુ તમારા ગાયારે વાજા.

કીર્તન ૧૭ મું.

રાધે ગોવીંદ રામ રાધે ગોવીંદા.	રાધે.
વંદ્રાવનચંદ રામ રાધે ગોવીંદા.	રાધે.
માખણુકા ચોર રામ રાધે ગોવીંદા.	રાધે
અંરસી બજાર્ઝા રામ રાધે ગોવીંદા.	રાધે.
મોર મુગટ રામ રાધે ગોવીંદા	રાધે.
ગોપીએકેનાથ રામ રાધે ગોવીંદા.	રાધે.
કંસ કેરો કાળ રામ રાધે ગોવીંદા.	રાધે.

કીર્તન ૧૮ મું.

એસી બનબયગી, ગોવીંદ ગુણુગાયસે.	
ગોવીંદ ગુણુ ગાયસે ગોપાળ ગુણુગાસે,	એસી.
ધ્રુવકી બન ગર્ભ પ્રલ્હલાદકી બન ગર્ભ:	
પુતનાકી બન ગર્ભ દુધકે પીત્રાયસે.	એસી.
ગજકી બન ગર્ભ ગોપીકી બન ગર્ભ	
કુબજકી બન ગર્ભ ચંદન ચઢાયસે.	એસી.
પાન્ડવકી બન ગર્ભ વીદુરકી બનગર્ભ:	

(૧૪)

કરમાડી અને ગઘ ખીચડા ધરાયસે.	એસી.
અહલ્યાડી અને ગઘ સવરીડી અને ગઘ,	
ગુણ્યાડી અને ગઘ પુષ્પો ચઢાયસે.	એસી.
મીરાંડી અને ગઘ સેનાડી અને ગઘ,	
નરસીંહડી અને ગઘ કીર્તન સુણાસે.	એસી.
સંકાડી અને ગઘ અંકાડી અને ગઘ,	
અન્નમીલકી અને ગઘ નારાયણ પુકારશે.	એસી.
સુદામાડી અને ગઘ સજનાડી અને ગઘ,	
તુલસીડી અને ગઘ પવન કુમારસે.	એસી.

કીર્તન ૧૯ મું.

જય ગોવીંદ પરમાનંદ સંતને સુખકારી.	
સંતને સુખકારી રામા સંતને સુખકારી.	જય૦
ગ્વાલ ખાલ સંગ ખેલે નંદજીકે લાલા.	જય૦
કાલીનાગ નાથ લાગે કૃષ્ણ મોરે પ્યારા.	જય૦
અક્ષયે ગજરાય લીંગો કરમાં અંસી વાલે.	જય૦
ધનદાસ સુરકે સ્વામી મોર મુગટ વાલે.	જય૦

કીર્તન ૨૦ મું.

તમે નામ રામનું રે લેતાં ડરશોમાં,	
તમે ડરતા હોતો ફરી લેશોમા.	તમે૦
સંસારી કહે છે રે ભગતડાં જીડાં છે,	

તમે જુઠાં ન જાણુજો રે તેનાં મુળ ઉડાં છે; તમે
 સંસારી કહે છે રે, ભગતડાં નાચે છે,
 તમે નાચ્યાં ન જાણુજો રે પ્રભુજીને જાચે છે. તમે
 સંસારી કહે છે રે, ભગતડાં કાલાં છે,
 તમે કાલાં ન જાણુજો રે રામને મન વાલાં છે. તમે
 સંસારી કહે છે રે, ભગતડાં ઘેલાં છે,
 તમે ઘેલાં ન જાણુજો રે, રામને મન પેલાં છે. તમે
 સંસારી કહે છે રે, તમારા રામ મેલા છે,
 ભગતસૌ કહે છે રે, અમારા રામ સેલા છે. તમે

કીર્તન ૨૧ મું

ભાવે ભજતાં ત્રીભોવનનાથ શરમ તેમાં શાની રે,
 વાલો રીઝવતાં ત્રિશ્વનાથ શરમ તેમાં શાની રે.
 ધનવાન અને વિદ્વાન, શ૦ સેવે જુઠા અને જવાન શ૦
 ભજ ગયા જેને મોટા ભુપ, શ૦ ધ્રુવ પ્રહ્લાદ રાજના પુત્ર. શ૦
 ગોધવ અકુર અને અમરીષ, શ૦ રાજ ખંડવાંગ ને પરીખ. શ૦
 તનયું ભરતે જેને માટે રાજ, શ૦ મીરાજામજો ન રાખી લાજ શ૦
 કહે દાશ નથી જુર કમ, શ૦ ભાવે લેતાં પ્રભુનું નામ શ૦
 કહે કરજોડી દાસાનુદાસ, શ૦ અને જાવું પ્રભુની પાસ. શ૦

કીર્તન ૨૨ મું.

આવોને મારા રઢીયાળા રામ રે,
 વાલા તમારી જુગમાં ન મળે જોડ રે. આવો

પીળા પીતાંબર શોભે દશરથ રામ રે,	
મેં બલીહારી જાઉં શ્રી પર્ણકૃતીના વાત્રા રે.	આવોં.
મેર મુગટને હાથે ધનુષ વાલા રેં,	
અમાહો વાલા અયોધ્યાના ગીરધારી રે.	આવોં.
હાથે ધનુષ ને આહુલક્ષ્મણ અંધ રે,	
નીરખે તેનાં નયણાં થાય પ્રસન્ન રે.	આવોં.
કુલના ગજરા કુલના હાર ને તોરા રે,	
ખભે શોભે સોનાની જનોઝમ્બો રે.	આવોં.
ત્રીકમ તારા તેજ તણો નહી પાર રે,	
માણેક મોતી હીરલે જડીયા હાર રે.	આવોં.
કુલે ગુલાબ ને કુલે ભરાવું કુલવાડી રે,	
જન રૂઘનાથને દરશન દેજો દાડી રે	આવોં.

કીર્તન ર૩ મું.

મારા મનને જાણે મરવું નથી રે,	
જેમ પીપળના પાનને ખરવું નથી રે.	મારાં.
જે ઠેકાણે ઓઢાડી મંગળ ઘાટી રે,	
તે ઠેકાણે પોઢાડે મારી દાડી રે.	મારાં.
જે ઠેકાણે વાજાંત્ર મારાં વાગીયાં રે,	
તે ઠેકાણે લેવાશે મારાં જાજીયાં રે.	મારાં.
મારે વાલી વિના કેમ ચાલશે રે,	
તેનો ચુડો ભાગી ખુણે ધાલશે રે.	મારાં.

જે ઠેકાણે લખી કંઠાતરી રે,

તે ઠેકાણે લખાશે કાળાતરી રે.

મારાં

રૂપીરાજના વચન સાચા જાણુજો રે,

ગુણ હરીના ગાએલા સાથે આવશે રે.

મારાં

કીર્તન ૨૪ મું.

ક્યારે તમે પરવારશો, આ કાળ તારી કહે પડ્યો છે;

દીન દીન ઘણા ગુંચાશે રે, „ „ „ „

દુર્યોધન શીર છત્ર ધરાતું, તોએ તૃષ્ણાં ન તુટી.

કાળ.

ચઉદ ચોકડીપર રાજ્ય રાવણનું, કાળે નાખ્યો તેને કુટી.

કાળ.

એક મળે તે અનેકની આશા, પરમે તો પુત્રની આશા.

કાળ.

પુત્રના પુત્રની વાડી જોવી છે, જોવા છે જુઠા તમાશા.

કાળ.

ગામેડાયા ને દેશડાહ્યા થવું છે, ડોળવા છે દુઃખના દરીઆ.

કાળ.

દાસાનું દાસ કહે ગુરૂ પરતાપે, આ ભાવછે દુઃખનો દરીઆ.

કાળ.

કીર્તન ૨૫ મું.

વારી જીવું રે વાલા તારા નામને રે.

ગોકુળ કીધું છે સાચલા ગામને રે.

વારી

લાલાને આંગણે તો લીમડાની લેર છે રે.

ઘણા સાધુજન ઉપર મેર છે રે.

વારી

લાલાને આંગણે તો ધુપ દીવા થાય છે રે.

ઘણા સાધુજન શીરે પુરી ખાય છે રે.

વારી

મારા કરમે ગુંચાએલાં કોકડાં રે.

શું કરશે દુરીજન લોકડાં રે.

વારી૦

દાસ તુઝસી ગોસાધ એમ ખોલીયારે.

મારા અંતરના પડદા ખોલીયા રે.

કીર્તન ૨૬ મું.

પીળે પટકેવાંલે છળી પ્યારી કળ દીખાવોગે,

કળ દીખાઓગે કનૈયા કળદીખાઓગે.

પીળે૦

મેાર મુગટ સીર ધર્યો રત્નસે જડાવ,

ગલેમે માળ તીલક લાલમે લગાવોગે.

પીળે૦

મકર કુંડલ પીત વસ્ત્ર કમર મેખલા,

કમલનૈન મધુર ઝેન કળ સુનાઓગે.

પીળે૦

સંખ ચક્ર ગદા પદ્મ હાથમે ધરે,

લક્ષ્મી સંગ શામ રંગ કળ સોહાઓગે.

પીળે૦

ખલ્લાનંદ દરેક પ્રભુ દાસપે દયા,

પગખે કડે ગરૂડ ચડે વેગે આંવાંગે.

પીળે.

કીર્તન ૨૭ મું.

અહો રામ રામરે જોને આ સાર સંસારનો.

સીતારામરે સી.

તારો મુવે દોને શોકરે ચોકમાં ચીજો ઉતારસે.

,,

મીથ્યા મુકસે પોકરે જોને આ સાર સંસારનો,

,,

અહો રામ રામરે રોતાં રળેલું પુછશે,

,,

માગી લેશે હીસાખરે તું કહીશ કે કેડે વાપરો,

,,

તેનો નહિ દે જવાબરે જોને આ સાર સંસારનો, ,
 અહો રામ રામરે એમ કરતાં મુકી દેહડી, ,
 સગા સહોદર સાથરે નકામો જાણી ઉપાડશે, ,
 થડી રાખે નહિ કોયરેજોને આ સાર સંસારનો, ,
 અહો રામ રામરે નારી તારી નવે લુગડે, ,
 સજી સોળ સજીગારરે કારારિ કકણ પહેરીને, ,
 એતો નીસરે ઘરની બહારરે જોને આ સાર સંસારનો, ,
 અહો રામ રામરે કપાળે કુમકુમ રોળીને, ,
 સીચે સેંચે ધુપેલરે જાણે વહુ વીવાહ તણી, ,
 જુઓ રાંડમાના ખેલ રે જોને આ સાર સંસારનો, ,
 અહો રામ રામરે જોડો કરીને લોક આવશે, ,
 સગાં સહોદર સાથ રે મારે તડાકા ટાઢા થઈ, ,
 જોઈ નાત રહી વાટરે જોને આ સાર સંસારનો, ,
 અહો રામ રામરે ઘેઝર પડાવો ગભપાપડી, ,
 પડાવો પકવાનરે ગળ્યાં જમણુ મુવા તણ્યાં, ,
 આને કાંણુ કે જાન રે જોને આ સાર સંસારનો, ,
 અહો રામ રામરે મીઠા મોઢાં થાય લોકનાં, ,
 જશ લે પરિવાર રે તારા કરમના કોયલા, ,
 પોતાને ખાવા માટ રે જોને આ સાર સંસારનો ,
 અહો રામ રામરે નામ તાઈ નેવે મુકીઈ ,
 ટાળી તનનો ઉચાટ રે નાત જાત ખવરાવે ખુશથી, ,
 તાઈ દુઃખ દીન ચાર રે જોને આ સાર સંસારનો, ,

કીર્તન ૨૮ મું.

સમજે તો સમજવું મનડા મારા રે, ના સમજે તો મારે શું ભોગ તારા રે.	૧
વાટ જીવે છે તારી વનની કાંઠી રે, નહી છોડશે નનામીની બાઠી રે.	૨
ખાંપણ તારૂં વણુધ ચુક્યું છે પાપી રે. મુજની દોરી સુપ તણે ઘેર આપી રે.	૩
તો ખે તુંતો મધરૂંમાં મહાલે રે, એકનું મંડાવે ને બીજનું ઘર ઘાલે રે.	૪
ઢાપણમાં ને ઢાપણમાં સૌ ખોયું, પાછું વાળીને શું થાશે તે નવ જોયું રે.	૫
તું ધારે કેસુખી કરૂં મુત દારા રે, આવી પહોંચશે કાળી ડગલી વાળા રે.	૬
સગાં સખધી તારા ટગ ટગ જોયા કરશે રે, ચોટલી ઝાલીને જમડાતો ઘસડશે રે.	૭
ધગધગતા અંગારા આવશે જ્યારે રે, જુઓ પાડશે તે છોડાવશે ડોણ ત્યારે રે.	૮
આંસુનું લોનારૂં ત્યાં નથી તારૂં રે, માટે સમજીને સંગ કરો તો સાડ રે	૯
જુઓ ભાગશે ને પાણી ક્યાં જઈ પીસો રે, ગોખરૂંની વૈતરણમાં શું કરશે રે.	૧૦

(૨૧)

દીન ઉપર દીન રાત જાય છે વહાણું રે,
ક્યાં જસો પછી ઓંચીંતુ આવશે આણું રે. ૧૧
શ્રી સરજને પ્રતાપે સુખડાં આવ્યાં સારાં રે,
જમનાં ધાડાં સુમતીએ હડાવ્યાં રે. ૧૨

થાળ

તુંતો હાલને મારે છેતર રે હો કરહણીયા.
કરહણીયારે મને દરહણુ દેજે ને.
ક્યારની રઈસુ તાચી.
તારે નેમારે સગપણુ સાચું,
જાણે જહોદા કાચી, રે હો-તુંતો૦
જહકઝીનો મેંતો સીચડા રાંધ્યો ને
મધ્યોળા માંછ નાછ્યો,
આપણે એ જણુ ભેળાં ખેસી જમહુ,
પેલાં છોડા ઉડાડશે માંછ્યો રે હો-તુંતો૦
નવા તે ઘઉંને મેં પુખ્જ પાડ્યો,
ને માળા હેઠળ મુચ્યો,
તારે કાજે કરહણીયા મેં,
હરવે હરવે ધુચ્યો. રે હો-તુંતો૦
સામે તે સેરડે બોરડીરે પાચી
ને તેનાં તે મીઠાં બોર
આપણુ એ જણુ બોરાં વેણી ખાખસુ,
પેલાં છોડાં ચારસે ઢોરાં. રે હો-તુંતો૦

મારા ખેતરમાં કારંગડી પાચી,
ને તેની તે લાંબી લાંબી લુભો.
મારા છેતરમાં છાનો માનો આવજો,
રખેને પાડતો ધુભો.

૨ હો-તુતો

કરહણીયારે મને હેતે કરીને,
દાડી દાડી દરહણુ દેજો.
નંદ કુવરીયાં વેલો પધારજો:
જોષ્યે તે માગી લેજો

આરતી.

જય રાધા રમણા પ્રભુ જય રાધા રમણા;	
કુંજ ખીહારી દયાળુ (૨) જન પાતક હરતા	જય રાધા૦
શ્રી રણછોડ રાયા મોહન વનમાળી	પ્રભુ૦
મન મંદીરમાં વસિયા (૨) વસતાં સુખકારી	જય રાધા૦
ગોવરધન તોળ્યો, ગોકુળનેતારી.	પ્રભુ૦
ધન્વંતો ગર્વ ઉતાર્યો (૨) જય જય ગીરધારી	જય રાધા૦
કમળ નયન શ્રીપતી, પુરસોતમ પ્યારી.	પ્રભુ૦
નટવર નંદ દુલારા (૨) જય જય રઢીયાળા	જય રાધા૦
શસ્ત્ર ફેણુ રાજો ત્રીભોવન ત્રીપુરારી	પ્રભુ૦
શ્રી ધારી મોરારી (૨) જય મોરલીવાલા	જય રાધા૦

સાખીયો

રામચંદ્ર સુખ ચંદ્ર જીખી, લોચન ચાઝ ચક્રાર;	
કરત પાલ સાદર સકલ પ્રેમ પ્રબોધ બહુથોર.	સીયા●
મેરે તો તુમ એક હો, તુમારે ઓર અનેક	
સરોવર હંસા બોત હે, હંસા સરોવર એક	સીયા○
જીન પાયનકી પાદુકા ભરત રહે મન લાય;	
તે પદ આજ ખીલોકીહૈ. ઈન નયનઅંખ જાય.	સીયા
દીખરાવ માતા હી નીજ, અદભુત રૂપ અખંડ;	
રોમ, રોમ પતિ રાજ હી, કોટી કોટી ખલ્લાડ	સીયા○
જગ કારણુત તારણુ ભવહી, અંજન ભરણી ભાર;	
કી તુમ અખીલ પતિ, લીન્હ મનુજ અવતાર	સાખી●
કામી નારી પ્યારી જીમી, લોભીત પ્રીય જીમી દ્વાત;	
નીમી રઘુ નાથ નીગંતર, પ્રીય લાગો મોહે રામ	સીયા○
રામ નામ નર કેસરી, કનક કેશ્યપ કેરી દાલ	
સુખ પવિત્ર કંપ હોગા જન ભજલે સીતારામ.	સીયા○
વય કિશોર સુખમાં સદન, શ્યામ ગીરી સુખ ધામ;	
અંગ અંગ પર વારીએ કોટી કોટી સતકામ	સીયા○
રામ નગરી સુખ પાવતી, સરણુ ગંગકે તીર,	
અચળ રાજ મહા રાજ કું. ચોડી હનુમંત વીર	સીયા○
કોટી કલ્પ કોશી વસે, મથુરા કલ્પ હજાર	
એક નિમિશ સરણુ વસે, તુલસી તુલે તુવીર,	સીયા○

(૨૪)

રામદાસ વિનતી કરે, પ્રભુ છોં ગરીબ નીવાજ;
દીન દયાલા રાખજો, અરજદારની લાજ.

૫૬

હરિ ભજ્યાનું ટાણું, આછે રામ ભજ્યાનું ટાણું
આછે કૃષ્ણ ભજ્યાનું ટાણું.

ભુલ્યા શીદ ભમોછો રે આછે હરિ ભજ્યાનું ટાણું
હરતાં ને ફરતાં હરિ ન સમર્યા, શું બેસે- નાણું.
વહાલા શું બેસેછે નાણું.

સમી વાંજના મુઠ રહ્યા છો હમણાં વહાશે વાણું. ભુલ્યા
હાલે રે હાલે ભરીએ ભરીએ, માયા મોટું માણું,
વહાલા માયા મોટું માણું.

ઓર્ચિતો આવીને પકડસે, પડયુ રહેશે કરીમાણું, ભુલ્યા
માથે આવ્યું નહિ, મટે, વહાલા ધુવટમાં ઘેરાણું,
વહાલા ધુવટમાં ઘેરાણું.

બળકરી બોલાશે નહિ, જ્યારે બેઠું જમનું થાણું. ભુલ્યા
દિધા વિના ક્યાંથી પામો. વહાલા એ વાતો હુબાણું;
વહાલા એ વાતોહુ બાણું;

ગોવિંદ રામ અલિયા સમર્કા, ઉલાં નથી ઠેકાણું. ભુલ્યા

કીર્તન ૨૯ મું.

આરે કલજુગના માનવી, મુખે કીર્તન ગાવેજી
 કહેણી છે પણ રહેણી નથી, તેમાં શું ફળ પાવેજી —આરે૦
 કંડી રે આંધી કાષ્ટની, તાલ મૃદંગ બજાવેજી
 બેદ ન જાણે ભજનનો જુડી ભકિત ચલાવેજી —આરે૦
 ભગવાં રે રંગે લુગડાં, અંગ ભભૂતી લગાવેજી
 રંગ ન જાણે અલખનો, રૂપ આપનું બનાવેજી —આરે૦
 ધૂણીરે તાપે ધૂપમાં, શીષ તીલક લગાવેજી:
 દરથી તો હેત કરે નહી, અબધૂત કહાવેજી —આરે૦
 સુનમા સુનમા તે ધામ છે, ત્યાં કોઈ વીરલા જાવેજી
 પીડ બ્રાહ્મણ ફેડીકરી, સુરતા આગી ચલાવેજી —આરે૦
 પ્રેમ રસ જે કોઈ પીએ મનમગન હો જાવેજી

કીર્તન ૩૦ મું.

ત્યાં કોઈ નથી તારૂ

સમજ મેરા રે વહાં કોઈ નહી તેરા
 કયું ગફલત મે કહતા હે તૂ નાહક મેરા મેરા —સમજ૦
 દુનીઆસે મત પ્રીત લગાના આખર હે મરના
 બાપ ભાઈ ઝોર લડકા લડકી ઝોરત કુટુંબ કમીલા.
 દોસ્ત આના સખ દુનીયાકે કયું ગફલતમેં ઘેરા —સમજ૦
 મહેલ જરૂઆ કામ નહી આવે માહેજકી દરગામેં
 એક દીન એસા આવેગા બંદા હોગા જંગલ ડેરા —સમજ૦

ખાઓ પીઓ ઓર ખચો પ્યારે ધર્મ પુન કુચ કરલો
 સંગ તમારે હોય ઉગ્ગતા આગે રસ્તે અંધેરા —સમજ૦
 હાની તૂમ વેપારકુ આયે કુચતો સોદા કરલે
 જગ મુડીમે ખોટ પડેગી ફેગટ જાયગા ફેરા —સમજ૦
 હરે હરે દમકે અંદર સંતો ઉરકા દમહી ભરલે
 સમજણ હોયતો સમજલે પ્યારે મે સમજવુ કેતા —સમજ૦
 આગે રસ્તે ખોત કઠીણ હે ચેતા સોનર જીતા
 કયું ગફલતમેં સુતા જાની હજુ નહી તૂ ચેતા —સમજ૦
 ખીસા તેરા હેગા ખાલી દામ નહી સંગ ધરતા
 કારજ દાર તૂ હેગા બદે થોડા તો સંગ લેજા —સમજ૦
 ખીના દામકે દોનુ જમતમાં કોઇ કાજ નહી સરત
 પીડ પરાઇ કાયકો કરના અપની આપ સમજના —સમજ૦
 નાવ પુરાની હેગી તેરી ભાર ખોતહે ભરતા
 ધશ્વરકે દરબારમે તૂજકો હીસાજ દેતે જાના —સમજ૦
 જાની તૂમહર શ્વાસકે અંદર રામ નામ સમરના

કીર્તન ૩૧ મું.

હરી ભજન વીના સુખ નાહીરે,
 નર કયો ખીરથા ભડકાઇ એ —હરી ભજન૦
 મનકી મેલન ગદગદે રે,
 કાસી ગયા દારીકા જાવે;
 ચાર ધામ તીરથ ફરી આવે,

મનકા મેલ ન જાધરે

— હરી ભજન •

છાપ તીલક બહુ જાત લગાવે,

શીરપર જટા વીલૂતી રમાયે:

હીરદે શાંતી ના આધરે

— હરી ભજન •

એક્યતાનુ અંગ

અલખ ઇલાહી એક હે નામ ધરાયા દોય

કહે કબીર દો નામ સુની ભરમિ પરોમતીકાય

સ- કબીર સાહેબ કાઇ વસ્તુમાં અદ્વૈતપણું રાખતા ન હોતા ધર્મ સમઘમાં પણ તેમનું અદ્વૈત રૂપે જ હતું. હીંદુ મુસલમાન ગમે તે ધર્મ હોય તો પણ તેમનું માનવું તો એક્યપણું હતું તોપણ તેમના મત પ્રમાણે કેન્દ્ર પરમાત્મા છે. હીંદુ લોકો રામ કૃષ્ણ પરમાત્મા ઇશ્વર બ્રહ્મ નિરંજન અલખ વીગેરે જુદાજુદા નામ આપે છે. મુસલમાન અલ્લાહ કહે છે, ગમેતે ધર્મમાં જોશોતો પરમેશ્વર એકજ છે.

રામ રહીમા એક હે નામ ધરાયા દોય,

કહે કબીર દો નામ સુની ભરમી પરો મતી કાય.

રામ અને રહીમ તે બે એકજ છે માત્ર નામજ જુદા પડ્યા છે માટે આ બે નામ સાંભળી કાઇ ભરમમાં ભડતા નહી તેમ ભરમાતા નહી

કૃષ્ણ કરીમ એક હે નામ ધરાયા દોય

કહે કબીર દો નામી સુની ભરમી પરોમતીકાય.

કૃષ્ણ અને કરીમ એકજ છે માટે નામ જુદા છે તો કાઇ ભરમાતા નહી.

કીર્તન ૩૨ મું

નાગાયણુ જીનકે હિરદેમેં,

સો કષ્ટુ કર્મ કરે ન કરે રે. ટેક.

નાવ મીલી જિસકા જલ અંદર,

બાહુસે નીર તરે ન તરે રે. (૧)

પારસમણી જીનકે ઘર માંહી,

સો ધન સંચ ધરે ન ધરે રે. (૨)

સુરજકો પરકાશ ભયો જગ,

દીપકી જાત જરે ન જરે રે. (૩)

બ્રહ્માનંદ રૂપ જીન જાનો,

કાશીમેં જાય મરે ન મરે રે. (૪)

કીર્તન ૩૩ મું.

શંકર તેરી જટામેં, લાતી હૈ ગંગ ધારા

કાલી ઘટાકે અંદર, જિમ દામની ઉગારા. ટેક.

ગલ મુંડ માલ રાજે, શીશી લાલમેં ખીરાજે.

ડમરૂ નનાદ બાજે, કરમેં ત્રિશૂલ ભારા. (૧)

દગ તીન તેજ રાશી, કાંટબંધ નાગ ફાંસી.

ગિરિજા હૈ રંગદાસી, સખ વિશ્વકે આધારા. (૨)

મૃગ ચર્મ વસન ધારી, વૃષ રાજપે સવારી.

નિજ ભકત દુઃખ હારી, કૈલાસમેં બિહારા. (૩)

શિવનામ જો ઉચારે, સખ પાપ દોષ હારે.

બ્રહ્માનંદના વિસારે, ભવસિદ્ધ પાર તારા. (૪)

કીર્તન ૩૪ મું.

પ્રીતકી રીત, ન જા ને સખી વોનો,
નંદકો બાલક સાંવરીયા.

- જમુના તટ જાયકે ગાય ચરાય, બજાયકે અંસરી ગાવત હૈ,
સખીયાં સંગ કેલી કલોલ કરે, દધી લૂટત ખેલત ફાગરીયા. (૧)
- સંગ લેકર જ્વાલન બાલ ધને મગ રોકતહૈ વ્રજ નારિનકો,
તનસે ચુનરી પટકો ઝટકે, સિરસે પટકે જલ ગાગરિયા. (૨)
- બંદરા વનકી ધન કુંજનમેં મિલ, ગોપીનકે, સંગ રાસ કરે.
પગ નૂપર કી ધુન બાજ રહી, નિત નાયતહૈ નટ નાગરીયા (૩)
- નિજ ભકતનકે હિતકાર પ્રભુ, વ્રજમંડળ બીચ બીહાર કરે
બ્રહ્મા નંદન રૂપકો જન સકેં, બહુ બાત બનાવત આબરિયાં. (૪)

કીર્તન ૩૫ મું.

- જાગરે નર જાગ પ્યારે, અખતો ગાફિલ જાગરે. ટેક.
સ્વપન જૈસી જન રચના, ખિલા દુનિયાં બાગરે,
દેખતે મુરઝાય જાવે કયા કરતહૈ રાગરે. (૧)
- કામ કોષ હંકાર તૃષ્ણા સંગ ઈનકો ત્યાગરે,
ધ્યાન ધર જગદીશકા, નિત મોડ મનકી વાગરે. (૨)
- જાલ માયાકા બિછાહૈ, દુર ઇસનું ભાગરે,
જનલે નીજરૂપ તેરો, ગુરૂ ચરણ અનુરાગરે. (૩)
- નામ સમ કલીકાલમેં, નહિ દાન જપ તપ યોગરે,
બ્રહ્માનંદ ભજન બિના સખ વ્યર્થ યોગ તિરાગરે. (૪)

કીર્તન ૩૬ મું.

- ગાપ્રીલ તું સોચ મનમે, હરિનામ ક્યાં ખિસારા,
 સુનતા નહીં બજે હૈ, સિર કાલકા નગારા. ટેક.
- જોખન ભરી હૈ નારી, દિલકા લગે પિયારી,
 જગ મોતકી તીયારી, તુઝસે કરે કિનારા. (૧)
- ધર માલ ધન ખગ્ગના, સંગમે કાઈ ન જાના,
 ક્યાં દેખકે લુભાના, સખ જૂઠ્ઠ હૈ પસારા. (૨)
- સુંદર હૈ દેહ તેરી, હોવે ભસમકી દેરી,
 પલકી લગે ન દેરી, વિરથા કરે ખિચાર. (૩)
- માયાકે જલમાંહી: મૂરખ રહા ફસાઇ
 બ્રહ્માનંદ મોક્ષ પાઈ, હરિચણુરકા સહારા. (૪)

કીર્તન ૩૭ મું.

- મારી નાડ તમારે હાથે હરિ સંભાલજો રે,
 મુજને પોતાનો જાણીને પ્રભુપદ પાળજો રે. ટેક.
- પથ્યા પથ્ય નથી સમજતું, દુઃખ સદૈવ રહે ઉભરાતું.
 મને હશે શું થાતું નાથ નિહાળજો રે. (૧)
- અનાદિ આપ વૈષ્ણ છે સાચા, કોઇ ઉપાય વિષે નહિ કાચા,
 દિવસ રહ્યા છે ટાંચા, વેળા વાળજો રે. (૨)
- વિશ્વેવર શું હજી વિસારો, બાજી હાથ છતાં કાં હારો,
 મહા મુંઝારો મારો, નટવર ટાળજો રે. (૩)
- કેશવ હરિ માંડે શું થાશે, ઘાલુ વળ્યો શું ઘઠ ઘેરાશે,
 લાજ તમારી જાશે, ભૂધર બાળજો રે. (૪)

કીર્તન ૩૮ મું.

ઓ વાંસલડી વેરણુ થઇ લાગી રે વજની નારને,
 થું શોર કરે, જાતલડી તારીનું મન વિચારને. ટેક૦
 તું તો જંગલ કાષ્ટ તણો કટકો, અલી તે પર આવડો શો લટકો,
 રંગ રસિયે કાધો રંગ ચટકો. ઓ વાંસલડી૦
 તુંને કહાન વર કરમાં રાખે, તું અધર તણો રમ નિત ચાખે,
 તુંતો અમને દુઃખડાં બહુ દાખે. ઓ વાંસલડી૦
 તું તો મોહનના મુખપર મહાલે, તુંજ વિના નાથને નવ ચાલે,
 તુંતો શોક્ય થઇ અમને સાલે, ઓ વાંસલડી૦
 તુંને હરિએ હાથ ગ્રહી લીધી, તુંને સૌમાં શિરોમણી કીધી,
 ક્ષણ મુખથી નવ મૂકે વીધી. ઓ વાંસલડી૦
 હું તુજને આવી નવ જાણતી, નહિતો તુજ પર મહેર ન આણતી,
 તારાં ડાળ મૂળ સાહીને તાણતી. ઓ વાંસલડી૦
 દયા પ્રીતમની પૂરણુ પ્યારી, તુંને અગમી નવ મૂકે ન્યાણી,
 તારો બેદ ગુણ દીસે બારી, ઓ વાંસલડી૦

કીર્તન ૩૨ મું.

મ્હને ચાકર રાખોજી.

ગિરધારી લાલા ચાકર રાખોજી.

૨૬૦

ચાકર રહસું, બાગ લગાશું, નિત ઉઠ દરશન પાશું.
વૃંદાવનકી કુંજ ગલનમેં, ગોવિંદ લીલા ગાશું.

—૧

ચાકરીમેં દરશન પાઊં, સુમિરન પાઊં ખરચી.
લાવ લગતિ જગીરી પાઊં, તીનો બાતા સરખી.

—૨

મેર મુગટ પીતાંબર સોહે, ગલ ઐજંતી માલા.
વૃંદાવનમેં ધેનુ ચરાવે, મોહન મોરલી વાલા.

—૩

હંચે હંચે મહલ બનાઈ, બિચબિચ રાખું વારી.
સાવરિયાંકે દરશન પાઊં, પહિર કુસુમ્બી સારી.

—૪

જોગી આયા જોગ કરનકુ તપ કરને સંન્યાસી.
હારિ-ભજનકુ સાધુ આયે, વૃંદાવનકે વાસી.

—૫

મીરાં કહે પ્રભુ ગહિર મંભીરા, હદે રહોજી ધીરા.
બાધી રાત પ્રભુ દરસન દીન્હો જમુનાજી કે તીરા.

—૬



આ ચોપડી ધી મોડાસા પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં ૨
મણીલાલ સુનીલાલની કંપનીએ છાપી.

કે. છુટાલવાડાના મહેલામાં, મોડા:
